

Fr 22. 9. + Sa 23. 9. 2023 | jeweils 20 Uhr | Kulturzentrum K19  
Moritzstrasse 19

### SOZO visions in motion DANCE Co. & Trio Omphalos

#### Maximum efficiency, with three dancers and three musicians

Zwei Trios tun sich zusammen und beschäftigen sich mit der Mathematik und den Zahlen, den Mustern und Wiederholungen, dem unerbittlichen Durchhaltevermögen und den subtilen rhythmischen Verschiebungen von Philip Glass und Tom Johnson. Nicht nur eine hörbare Konversation zwischen Flügel, Klarinette und Perkussion, sondern alle Rhythmen und Verschiebungen werden sichtbar gemacht, physisch in den Raum gezeichnet. Das K19, durchdrungen von anderer Musik-, Kultur- und noch weiter zurückliegender Industriegeschichte, ist stark markiert. Auch wir werden mit unseren fusionierenden Trios „den Raum markieren“. Unser Publikum wird in Klang und Bewegung eingetaucht und durchströmt.

Produktion SOZO visions in motion e.V.  
Konzept Trio Omphalos & SOZO visions in motion DANCE Co.  
Choreografie/Performance/Co-Creation Alessia Leonardi, Julia Mariacher, Deborah Smith-Wicke  
Musik/Performance Stefan Hülsermann, Olaf Pyras, Ji Youn Song  
Eintritt 15 Euro / erm. 10 Euro  
Vorverkauf <https://sozo-zone.com/tickets>  
Reservierungen [info@sozo-vim.de](mailto:info@sozo-vim.de)



Do 5. 10. + Sa 7. 10. 2023 | jeweils 20.30 Uhr  
Kulturhaus Dock 4 – Studiobühne Deck 1 Oberste Gasse

### Heike Wrede

#### Retoure

Eine Reise, neue Eindrücke und Erfahrungen ...  
Erinnerungen schaffen ... Entscheidungen treffen ...  
Zurückkehren und Zurückblicken. Zurückkommen zu einem früheren Zustand, zu Gedachtem, zu Orten, zu Fragmenten der Erinnerung.

Eine tänzerische Auseinandersetzung mit dem Blick zurück.

Konzept und Tanz Heike Wrede  
Künstlerische Beratung Antje Pfundtner  
Eintritt 15 Euro | erm. 10 Euro  
Reservierung [tanz@heike-wrede.de](mailto:tanz@heike-wrede.de) | 0561 521 4595



Fr 13. 10. + Sa 14. 10. 2023 | jeweils 19.30 Uhr | Neue Brüderkirche  
Weserstraße 26

### Doppelabend

#### Adama

Ein interdisziplinäres Tanzstück von Angela Elsa Reimuth über unsere Erde.

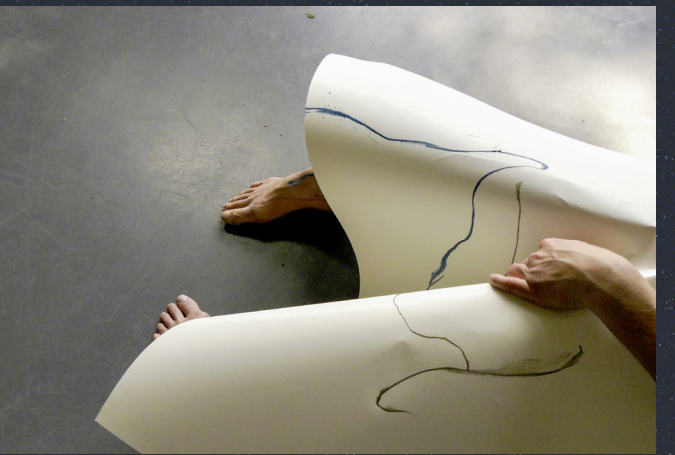
Konzept Angela Elsa Reimuth  
weitere Beteiligte tba

#### über den Himmel

Ein interdisziplinäres Tanzstück von Velia Malika Hahnemann über den Himmel.

Tanz und Konzept Velia Malika Hahnemann  
Videoinstallation Beatrice  
Piano und Klang Ursel Schlicht

Eintritt Doppelabend 10–18 Euro, nach eigenem Ermessen, einz. Performance 7–14 Euro, nach eigenem Ermessen  
Nähere Informationen zu den beiden Stücken finden Sie auf folgenden Internetseiten:  
[www.angelaelsareimuth.art](http://www.angelaelsareimuth.art)  
[www.veliamalikahahnemann.com](http://www.veliamalikahahnemann.com)



Fr 27. 10. 2023 – Premiere | 19 Uhr | tonwerkstatt Königstor 10

### land(e)scaping inside

bewegen bezeichnen beatmen – Dialog mit allen Mitteln

#### Eine performative Ausstellung

Im Zusammenspiel zweier Künstlerinnen werden Landschaften im Raum sichtbar.

Wir bewegen uns mit Impulsen unserer inneren und äußeren Strukturen in ein gemeinsames Experimentierfeld zwischen Körper(bilder)n: In unserer künstlerischen Auseinandersetzung mit Bewegung, Zeichnung, Tanz, Licht, Atem, Raum und Objekt lassen wir dialogische Beziehungsspuren im Raum erlebbar werden. Es entsteht eine performative Ausstellungslandschaft aus Erfahrungen, Wahrnehmungen, Erinnerungen und Zukünften.

Weitere Termine unter [www.mareikesteffens.de](http://www.mareikesteffens.de)  
[www.mareikewieland.de](http://www.mareikewieland.de)

Tänzerin Mareike Steffens  
Bildende Künstlerin Mareike Wieland

Eintritt tba

# RAW. tanzwerke 2023

31. Oktober – 5. November

Di 31. 10. Kulturhaus Dock 4 – Studiobühne Deck 1  
Alessia Leonardi  
Dissoluzione

Di 31. 10. Kulturhaus Dock 4 – Halle  
Eva Georgitsopoulou  
A Signal That Travels Down Through Your Heart

Mi 1. 11. Elisabethkirche  
Evelin Stadler  
BALG – teneri frammenti

Mi 1. 11. Kulturhaus Dock 4 – Studiobühne Deck 1  
Cristiana Casadio  
Nowhere

Do 2. 11. Kulturhaus Dock 4 – Halle  
Rosalie Wanka  
CAPTURES \_ EXHIBITION \_ INSTALLATION

Do 2. 11. Kulturhaus Dock 4 – Studiobühne Deck 1  
Lukas Steltner  
Die Wende. Aufwachsen unter normalen Leuten.

Fr 3. 11. Kulturhaus Dock 4 – Foyer  
Maren Strack  
Ytong

Fr 3. 11. Kulturhaus Dock 4 – Studiobühne Deck 1  
Shafiki Sseggayi  
The Nomad/Omutambuze

Sa 4. 11. Kulturhaus Dock 4 – Halle  
Narendra Patil · Yulia Patil  
The Milky Way

Sa 4. 11. Kulturhaus Dock 4 – Hof  
Paulina Bedkowska · Leon Stille  
Twin Hunters Corporation

Sa 4. 11. Kulturhaus Dock 4 – Studiobühne Deck 1  
Olaf Pyras · Velia Malika Hahnemann  
schwimmen

So 5. 11. Kulturhaus Dock 4 – Studiobühne Deck 1  
Chiara Leonardi · Aurora Magri  
ROOM340

tanz\*werk kassel [www.tanzwerk-kassel.org](http://www.tanzwerk-kassel.org)



Fotos: Kai Heinz, Mielcke

HIER KÖNNT IHR TANZEN

Louisa Jacobs | Kassel | 0561 92 02 45 49 | <http://louisajacobs.blogspot.de>

jä tzt! atelier für tanz&bewegungskunst \*  
Erzbergerstraße 51 | Kassel | 0561 705 505 85 | [www.bettinahelmrich.com](http://www.bettinahelmrich.com)

Labor Ost \* | Kassel | 0561 739 87 27 | [www.laborost.de](http://www.laborost.de)

Tanzwerkstatt Kassel \* | Obere Königsstraße 37A | Kassel | 0561 739 93 77 | [www.tanzwerkstatt-kassel.de](http://www.tanzwerkstatt-kassel.de)

SOZO visions in motion \*  
Grüner Weg 15–17 | Kassel | 0561 937 28 58 | [www.sozo-vim.de](http://www.sozo-vim.de)

Heike Wrede – Tanz \* | Kassel | 0561 521 45 95 | [www.heike-wrede.de](http://www.heike-wrede.de)

Angela Reimuth \* | TSG Willhelmshöhe Kassel | [angela.reimuth@posteo.de](mailto:angela.reimuth@posteo.de) | [www.tsgwillhelmshoe.de](http://www.tsgwillhelmshoe.de)

Rosalie Kubny – Zeitgenössischer Tanz für alle Level \*  
Für Anfänger: dienstags 17–18.15 Uhr in Bettenhausen.  
Für Fortgeschrittene: fortlaufender ZT-Kurs & Workout für Tänzer\*innen – ab Herbst | [www.rosaliekubny.art](http://www.rosaliekubny.art) | [rosalie.kubny@gmail.com](mailto:rosalie.kubny@gmail.com)

Community Company Kassel \* | Offenes Tanztraining montags 18–19.30 Uhr in den Räumen von Studio Lev (K.-Schumacher-Str. 29, Kassel) | Leitung: Agnetha Jaunich | [agnetha.jaunich@web.de](mailto:agnetha.jaunich@web.de)

Moving On – Bewegungstraining am Samstag \* | Jeden 1. Samstag im Monat veranstaltet das tanz\*werk Kassel ein tänzerisch orientiertes Bewegungstraining mit wechselnden Trainer:innen – am 2. 9. mit Mareike Steffens bei SOZO visions in motion (s.o.), am 7. 10. mit Bettina Helmrich im jä tzt! atelier für tanz&bewegungskunst (s.o.) | jeweils 10–11.30 Uhr | [www.tanzwerk-kassel.org/moving-on](http://www.tanzwerk-kassel.org/moving-on)  
Für mehr Informationen: [tanzwerk-kassel.org](http://tanzwerk-kassel.org) > Offene Klassen

Biodanza Mitte | 05606 563 33 68 | [www.biodanza-mitte.de](http://www.biodanza-mitte.de)

tanzkalender | tanz\*werk kassel  
Mit freundlicher Unterstützung des Kulturamtes der Stadt Kassel  
Kassel documenta Stadt

## tanzkalender sept okt 2023

Sa 2. 9. 10–11.30 Uhr SOZO visions in motion  
tanz\*werk kassel, Kursleitung Mareike Steffens  
Moving On – Bewegungstraining am Samstag

Sa 9. 9. 19.30 Uhr Kulturzentrum K19  
Velia Malika Hahnemann & Olaf Pyras  
schwimmen

So 10. 9. 19.30 Uhr Kulturzentrum K19  
Velia Malika Hahnemann & Olaf Pyras  
schwimmen

Fr 22. 9. 20 Uhr Kulturzentrum K19  
SOZO visions in motion DANCE Co. & Trio Omphalos  
Maximum efficiency, with three dancers and three musicians

Sa 23. 9. 20 Uhr Kulturzentrum K19  
SOZO visions in motion DANCE Co. & Trio Omphalos  
Maximum efficiency, with three dancers and three musicians

Tanzhaus temporär N°7 | 29. 9.–1. 10. 2023  
In between the known and the unknown

Fr 29. 9. 19 Uhr Kulturhaus Dock 4 – Halle | Doppelabend  
Maya Carroll & Roy Carroll  
The Instrument | Field Scores + Spin Tuner + Q&A

Sa 30. 9. 18–19 Uhr + 20.15–21.15 Uhr Dock 4 – Studiobühne Deck 1  
Sarantoula Sarantaki OnE – Let me see you seeing me

Sa 30. 9. 19 Uhr Kulturhaus Dock 4 – Halle  
Cie still / motion  
»Ich bin nicht Du, was gibt es mehr«

So 1. 10. 16–17.30 Uhr Workshop – Kulturhaus Dock 4 Kursraum  
Workshop mit Agnetha Jaunich  
Fall into Chaos – Movement Exploration Flow

Doppelabend  
So 1. 10. 18 Uhr Kulturhaus Dock 4 – Studiobühne Deck 1  
Mareike Steffens – die lücke im gezeichneten kreis

So 1. 10. 19 Uhr Kulturhaus Dock 4 – Halle  
Paula Moré – META Solo

Do 5. 10. 20.30 Uhr Kulturhaus Dock 4 – Studiobühne Deck 1  
Heike Wrede – Retoure

Sa 7. 10. 10–11.30 Uhr jä tzt! atelier für tanz&bewegungskunst  
tanz\*werk kassel, Kursleitung Bettina Helmrich  
Moving On – Bewegungstraining am Samstag

Sa 7. 10. 20.30 Uhr Kulturhaus Dock 4 – Studiobühne Deck 1  
Heike Wrede – Retoure

Fr 13. 10. 19.30 Uhr Neue Brüderkirche  
Doppelabend – Adama & über den Himmel

Sa 14. 10. 19.30 Uhr Neue Brüderkirche  
Doppelabend – Adama & über den Himmel

Fr 27. 10. 19 Uhr – Premiere tonwerkstatt Königstor  
Eine performative Ausstellung  
land(e)scaping inside – bewegen bezeichnen beatmen

tanz\*werk kassel [www.tanzwerk-kassel.org](http://www.tanzwerk-kassel.org)

# tanzkalender sept okt

»All that I know  
when I dance,  
I want to know  
in my life  
when I'm not  
dancing«

Pernille Overo

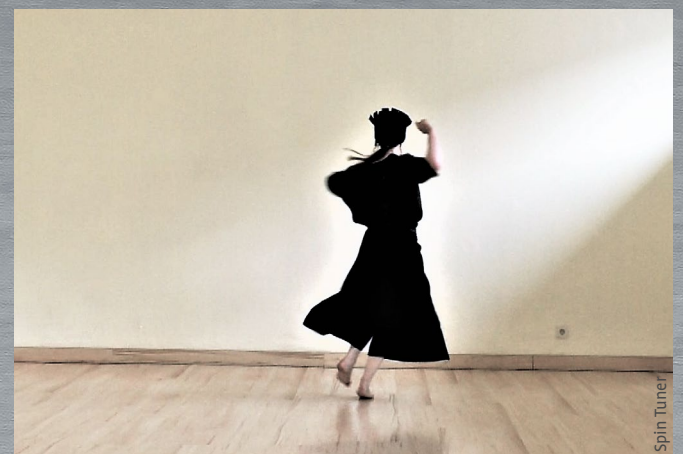




Foto: Markus Kumas



Foto: Markus Kumas



Spin Tuner



Foto: Karl-Heinz Mierke



Foto: Karl-Heinz Mierke



Fr 29. September – So 1. Oktober 2023

tanz\*werk kassel e.V.

Tanzhaus temporär N°7

In between the known and the unknown

Kuratiert von Rosalie Kubny

In between the known and the unknown ist der Titel des 7. Tanzhaus temporär, das als Veranstaltungsreihe des tanz\*werk kassel seit 2022 durchgeführt wird.

Was wissen wir? Was bleibt uns verborgen? Was können wir enthüllen und was bleibt immer unbewußt? Was ist das für ein Ort, an dem sich Bekanntes und Unbekanntes treffen? Was gibt es dort zu finden?

Das Tanzhaus temporär N°7 lädt ein, sich an diesem Ort zu treffen und einzutauchen in the known and the unknown.

Die einzelnen Performances beschäftigen sich auf unterschiedliche Weise mit diesen Sphären. In Kompositionen des Augenblicks tritt Unbewußtes zu Tage und läßt die Künstler\*innen an diesem Ort verweilen. Ist der Schritt in the unknown gewagt, bewegen sie sich im Zwischen von Bekanntem und Unbekanntem.

Infos, Anmeldung, Vorbestellung, Tickets: www.tanzwerk-kassel.org  
Tanzhaus-temporär-Ticket für 3 Veranstaltungen: 38 Euro€ erm. 30 Euro€  
Einzelticket/Doppelabend: 16 Euro€ erm. 12 Euro€  
One-to-One-Performance: 7,50 Euro€ erm. 5 Euro€  
Workshop: 18 Euro€ erm. 13 Euro€

Fr 29. 9. 2023 | 19 Uhr | Kulturhaus Dock 4 – Halle Karl-Bernhardi-Str.

Doppelabend, im Anschluss Q&A

The Instrument | Field Scores

Field Scores ist eine Collage aus Audio, Bewegung und Fotografie, die sich durch die Auseinandersetzung mit der Umgebung im Außen und Innen entwickelt hat und sich auf diese konzentriert, indem sie die Wechselbeziehung zwischen Raum, Klang und Geste untersucht. Eine Artikulation des Zuhörens, während man sich mit dem eigenen poetischen Bewusstsein für die Umgebung auseinandersetzt. In einem Wechselspiel zwischen auftauchenden und verschwindenden Elementen der Performance interpretiert jede Partitur den urbanen und natürlichen Raum intuitiv, instinktiv und emotional.

Tanz, Fotografie, Klang und Stimme Maya M. Carroll Musik und Ton Roy Carroll koproduziert und unterstützt von Lake Studios Berlin

Spin Tuner

Spin Tuner ist die Antwort auf zwei Jahre der Isolation, der Einschränkungen und der Machtkontrolle über die Massenbevölkerung im Namen der Wissenschaft. Ein Zustand der Neurose, in dem sich Körper und Geist in einem ständigen Vakuum aus Angst und Druck befinden; es wird propagiert, nach Regeln zu leben und zu denken, die die Essenz des Lebens verleugnen. In einem Strudel rasanter Veränderungen stellt eine mittelalterliche Figur den Kampf um Sinn und Unabhängigkeit dar, während sie gegen die vielen Stimmen anrennt, die zu ihr und durch sie sprechen; die einen Sinn ergeben und die überhaupt keinen Sinn ergeben.

Choreografie und Tanz Maya M. Carroll Musik Rockets for Kary Mullis von Evan Parker Kopfbedeckung Federico Polucci  
Entstanden im Rahmen eines Auftrags des Festivals Sons d'Hiver

Q&A mit Maya & Roy

Die Choreografin Maya M. Carroll und der Komponist Roy Carroll arbeiten gemeinsam unter dem Namen The Instrument. Sie schaffen Werke, die unbeirrbar sinnlich sind und sich durch eine fast molekulare Taktilität und Lebendigkeit auszeichnen. The Instrument arbeitet eng mit einem vielfältigen Kreis von Künstler\*innen zusammen und verfolgt einen integrativen Ansatz, der von einer klaren Bewegungs- und Klangästhetik ausgeht und alle Aspekte des Werks, die Szenografie, das Lichtdesign, die Grafik und die visuelle Kunst durchdringt. Maya und Roy arbeiten seit 2006 zusammen und haben über 40 Bühnenwerke geschaffen.

Nach der Performance, die sie beim Tanzhaus temporär zeigen, werden sie Fragen beantworten und mit dem Publikum in einen künstlerischen Austausch gehen. Das Publikum ist eingeladen während der Performance entstandene Fragen, Anregungen, Inspirationen zu teilen und mit den Künstlern Maya und Roy zu diskutieren.

Sa 30.9. 2023 | Kulturhaus Dock 4 – Studiobühne Deck1 Oberste Gasse

Zeiträume 18–19 Uhr + 20.15–21.15 Uhr  
15 Min. One-to-One-Performance (8 Slots verfügbar)  
Anmeldung erforderlich!

OnE – Let me see you seeing me

Ein beweglicher Körper, ein Stuhl, ein Paar Augen. Komm mit.  
Eine Aufführung von eins zu eins, für ein Paar Augen.  
Es ist eine Einladung an das Publikum, die Chance zu ergreifen und als Einzelperson zu kommen, Platz zu nehmen und 15 Minuten lang alleiniger Zeuge eines gemeinsamen Raums mit einem sich allein bewegenden Körper zu sein.  
Eine offene Einladung, die Verbindung der Einzigartigkeit des eigenen Körpers zu erfahren, ein Tanz für ein Paar Augen, zu sehen und gesehen zu werden.

Um teilnehmen zu können, bitten wir Sie, Ihren Platz im Voraus zu reservieren.

Tanz & Performance Sarantoula Sarantaki

Sa 30.9. 2023 | 19.15 Uhr | Kulturhaus Dock 4 – Halle Karl-Bernhardi-Str.

Cie still / motion

»Ich bin nicht Du, was gibt es mehr«  
eine vielschichtige tanzperformance

Verstehen wir uns? Ich sage blau, du sagst blau. Ich habe das Blau des Himmels, Du das tief schwarze Blau der Nacht vor Augen. Was verstehen wir voneinander?  
Die Tanzperformance beschäftigt sich mit der Unterschiedlichkeit des Übersetzens von Wahrgenommenem. – Ich sehe etwas, was du nicht siehst. – Es besteht ein Raum in dem Zwischen der verschiedenen Wahrnehmungen. Gelingt dort ein Verstehen? Mit der Übersetzung zeigt die Performerin ihre Sicht auf die Dinge. Es bleibt die Frage nach der Wahrheit. Individuell.

Konzept und Performance Bettina Helmrich

So 1.10. 2023 | 16–17.30 Uhr | Kulturhaus Dock 4 – Kursraum Eingang über Karl-Bernhardi-Str., Hof

Workshop mit Agnetha Jaunich

Fall into Chaos – Movement Exploration Flow

Welche Bewegungen entstehen, wenn unser Körper die Führung übernimmt?  
Agnetha nutzt zeitgenössische Tanz-Improvisation und Prinzipien der Körperanatomie, gemischt mit Breath Work um einen konstanten Bewegungsflow zu kreieren, in dem die Tanzfläche zu einem Spielplatz der Möglichkeiten wird.

Mittels sensorischer Überforderung durchbrechen wir altbekannte Bewegungsmuster und entdecken unseren Körper als unendliche Ressource für Tanz und Bewegung.

All levels, ages, nations, gender welcome.

Doppelabend

So 1.10. 2023 | 18 Uhr | Kulturhaus Dock 4 – Studiobühne Deck1 Oberste Gasse

die lücke im gezeichneten kreis

was sehen wir wenn wir im nebel in die ferne schauen?  
die schicht dazwischen ist das, was unser interesse weckt.  
verbindungen von der dauer des sehens und der weite der sicht.  
raum beatmen, bezeichnen, bewegen.

es ist die lücke in dem gezeichneten kreis, die uns irritiert.

Konzept & Performance Mareike Steffens

So 1.10. 2023 | 19 Uhr | Kulturhaus Dock 4 – Halle Karl-Bernhardi-Str.

META Solo

Eintauchen in die Welt der Träume, in die Welt des Unbewussten. Konkret und bizarr zugleich erscheinen Sehnsüchte und Ängste in Form von absurden Gestalten und Szenarien in unseren Träumen. Die Wirklichkeit verschiebt sich und zeigt scheinbar zusammenhangslos abstrakte Figuren. Dahinter liegt ein Stück Wahrheit, ein Stück Verletzlichkeit, welches wir geschickt verbergen.

Choreographie & Performance Paula Moré  
Kostüm und Bühnenbild Vera Moré

Herzlichen Dank für die Mitwirkung an Dalia Velandia und Iria Arenas.

Sa 9.9. + So 10.9. 2023 | jeweils 19.30 Uhr | Kulturzentrum K19 Moritzstr. 19

schwimmen

In dieser Klang- und Tanzperformance beschäftigen sich die beiden Künstler\*innen mit dem physikalischen Phänomen des Schwimmens. In einem vielschichtigen und wandelbaren Versuchsaufbau aus Licht, Bewegungs- und Klangobjekten wird die Grenze zwischen den Elementen erkundet und die Schwerkraft als aktive Mitspielerin eingeladen. Ein Spiel zwischen Materialien unterschiedlicher Beschaffenheit und dem sich bewegenden menschlichen Körper. Denn: Jeder Kraft nach unten wohnt die gleiche Gegenkraft nach oben inne und jede Bewegung erzeugt eine Gegenbewegung. Kann man beim Schwimmen schweben?

Tanz und Klangobjekte Velia Malika Hahnemann  
Schlagwerk und Klangobjekte Olaf Pyras

Eintritt 15 Euro | erm. 7 Euro  
Information www.veliamalikahahnemann.com