



Fr 10. 2. – Premiere + Sa 11. 2. + So 12. 2. 2023 | jeweils 20 Uhr
Kulturhaus Dock 4 – Studiobühne Deck 1 Oberste Gasse

Walking on a thin line
Eine Physical Theatre Performance über
die Schwierigkeiten im Gleichgewicht zu sein

Die eine E-Mail noch schnell beantworten – um 00:30 Uhr. Warte kurz, mir ist gerade noch was eingefallen, was ich auf meine To-do-Liste schreiben muss. In den letzten drei Tagen 36 Stunden gearbeitet. Schon wieder nicht geschafft die Wäsche zu waschen. Heute habe ich eigentlich nur prokrastiniert.

Die Ausgeglichenheit zwischen Arbeit und Freizeit: das große Ziel, das wir alle erreichen sollen und wollen, und doch schwebt es wie ein Damokles-Schwert über uns. Denn nicht zu selten erscheint dieser Balanceakt, wie eine komplexe und hoch-komplizierte artistische Darbietung.

In *Walking on a thin line* sucht Agnetha Jaunich nach der Bedeutung von der so viel zitierten Work-Life-Balance. Es entsteht eine tänzerische Performance auf einem Schwebebalken.

Konzept und Performance **Agnetha Jaunich**
Dramaturgie **Patrizia Schuster**

Eintritt 15 Euro | erm. 10 Euro
Reservierung www.dock4.de > Karten



Sa 11. 2. 2023 | 19 Uhr | So 12. 2. 2023 | 17 Uhr
Kulturhaus Dock 4 – Halle Karl-Bernhardi-Straße

Junge Kompanie der Tanzwerkstatt Kassel

Reflected Souls

»Und dann fällt das Herz und der Körper schluchzt.« Zwischen Liebe und Hass, Freude und Zweifel, lausche ich den inneren Stimmen. Wann fühlst du dich lebendig?

Eine tänzerische Reise durch die Emotionen. Mal eindeutig, mal hin- und hergerissen begeben sich die Tänzerinnen der Jungen Kompanie der Tanzwerkstatt Kassel auf die Suche nach dem Ausdruck von dem, was sich in ihnen bewegt.

Tänzerinnen **Greta Neumann, Imke Noetzold, Lea Große, Madita Priebes, Maya Leinen, Neele Avenarius, Paula Damm, Franziska Manz**

Künstlerische Leitung **Deborah Manavi, Tina Machulik**

Eintritt 15 Euro | erm. 10 Euro
Reservierung Tickets an der Abendkasse oder über www.dock4.de > Karten

tanz*werk kassel

Fördermitgliedschaft Wir freuen uns, wenn Sie die Arbeit unseres gemeinnützigen Vereins *tanz*werk Kassel e.V.* als Fördermitglied unterstützen und somit Teil der aktiven Tanzszenen in Kassel werden. Weitere Informationen finden Sie auf unserer Homepage → www.tanzwerk-kassel.org



Foto: Karl+Helz Mierke

HIER KÖNNEN IHR TANZEN

Louisa Jacobs | Kassel | 0561 50 37 80 48
<http://louisajacobs.blogspot.de>

jä tzt! atelier für tanz&bewegungskunst *
Erzbergerstraße 51 | Kassel | 0561 705 505 85
www.bettinahelmrich.com

Labor Ost * | Kassel | 0561 739 87 27
www.laborost.de

Tanzwerkstatt Kassel *
Obere Königsstraße 37A | Kassel | 0561 739 93 77
www.tanzwerkstatt-kassel.de

SOZO visions in motion *
Grüner Weg 15-17 | Kassel | 0561 937 28 58
www.sozo-vim.de

Heike Wrede – Tanz * | Kassel | 0561 521 45 95
www.heike-wrede.de

Angela Reimuth * | TSG Willhelmshöhe Kassel |
angela.reimuth@posteo.de |
www.tsgwillhelmshoehe.de

Community Company Kassel * | Offenes Tanztraining montags
18–19.30 Uhr in den Räumen von Studio Lev (K.-Schumacher-Str. 29, Kassel) | Leitung: Agnetha Jaunich

Orientalisches Tanzstudio Saida
Untere Karlsstraße 4 | Kassel | 0561 131 41
www.bauchtanz-kassel.de

Studio 1 Pilates | Dörnbergstraße 24 | Kassel | 0561 937 223 80
www.studio1-pilates.de

Biodanza Mitte | 05606 563 33 68
www.biodanza-mitte.de

tanzkalender | tanz*werk kassel
Mit freundlicher Unterstützung des Kulturamtes der Stadt Kassel

Kassel documenta Stadt

tanzkalender

jan feb 2022

Fr 27. 1. 19 Uhr – Premiere SOZO Halle 2
SOZO visions in motion
Step by Step – Choreographisches Atelier

Sa 28. 1. 19 Uhr SOZO Halle 2
SOZO visions in motion
Step by Step – Choreographisches Atelier

Fr 10. 2. 20 Uhr – Premiere Kulturhaus Dock 4 – Studiobühne Deck 1
Walking on a thin line
Eine Physical Theatre Performance
über die Schwierigkeiten im Gleichgewicht zu sein

Sa 11. 2. 19 Uhr Kulturhaus Dock 4 – Halle
Junge Kompanie der Tanzwerkstatt Kassel
Reflected Souls

Sa 11. 2. 20 Uhr Kulturhaus Dock 4 – Studiobühne Deck 1
Walking on a thin line

So 12. 2. 17 Uhr Kulturhaus Dock 4 – Halle
Reflected Souls

So 12. 2. 20 Uhr Kulturhaus Dock 4 – Studiobühne Deck 1
Walking on a thin line

Tanzhaus temporär N°3
Phoenix oder das Weitertragen des Feuers

Fr 17. 2. 19.30 Uhr Kulturhaus Dock 4 – Halle
Along the Lines – Lecture Performance

Sa 18. 2. 10.30–12.30 Uhr SOZO Halle 2
Workshop
Einführung in die Skinner Releasing Technique™
mit Bettina Neuhaus

Sa 18. 2. 19.30 Uhr Kulturhaus Dock 4 – Studiobühne Deck 1
Doppelabend mit
what she remembers ... & knitting my portrait

So 19. 2. 11.30 Uhr Kulturhaus Dock 4 – Halle
Along the Lines – Lecture Performance

So 19. 2. 19.30 Uhr Kulturhaus Dock 4 – Studiobühne Deck 1
Could you stay for tea?

tanz*werk kassel

www.tanzwerk-kassel.org

tanzkalender
jan feb

»If I could say it
in words, I wouldn't
have to dance it.«
Isadora Duncan





Fr 17.2. – So 19.2. 2023

tanz*werk kassel e.v.

Tanzhaus temporär N°3

Phoenix oder das Weitertragen des Feuers

Die dritte Ausgabe der Veranstaltungsreihe Tanzhaus temporär des tanz*werk Kassel präsentiert vier unterschiedliche Performances, die sich mit dem Thema *Geschichte/Traditionen, Erinnerung und Körper als Archiv in Bewegung* beschäftigen. Tradition und Geschichte verstanden als Weitertragen des Feuers und nicht des Bewahrens der Asche.

Tickets an der Abendkasse oder über www.tanzwerk-kassel.org
Tanzhaus-temporär-Ticket für 3 Veranstaltungen: 38 Euro | erm. 30€uro
Einzelticket: 16 Euro | erm. 12€uro



Fr 17.2. 2023 | 19.30 Uhr | So 19.2. 2023 | 11.30 Uhr
Kulturhaus Dock 4 – Halle Karl-Bernhardi-Straße

Tanzhaus temporär N°3
Phoenix oder das Weitertragen des Feuers

Along the Lines

Lecture Performance

Die Lecture Performance *Along the Lines* ist ein fortlaufendes künstlerisches Projekt, das von den Tanzkünstlerinnen Eva Karczag und Bettina Neuhaus konzipiert und entwickelt wurde. Im Raum angeordnete Schriften, Interviews, Fotografien, Audioaufnahmen und Videos schaffen eine multidirektionale Landkarte von Künstler:innen, Methoden, Konzepten und Ereignissen. Ein Geflecht von Verbindungen wird freigelegt, das den gegenseitigen Austausch von Wissen, Fähigkeiten und Inspiration zwischen Orten, Menschen und Zeiten ermöglicht hat. Vor und nach dem Vortrag können die Zuhörer:innen das Material, das die Landkarte bildet, in ihrer eigenen Zeit erkunden.

Performerinnen Eva Karczag, Bettina Neuhaus

Eintritt 16 Euro | erm. 12 Euro
Dauer 2 Stunden



Sa 18.2. 2023 | 10.30–12.30 Uhr | SOZO Halle 2 Grüner Weg 15–17

Tanzhaus temporär N°3 – Workshop

Einführung in die Skinner Releasing Technique™ mit Bettina Neuhaus

Die von der Amerikanischen Tänzerin Joan Skinner entwickelte Skinner Releasing Technique™ (SRT) ist eine ganzheitliche, erfahrungsbezogene Methode, die sowohl Tanztechnik als auch Kreativität anregt und fördert. Sie basiert auf dem Prinzip, Spannungen in Körper und Denken zu erspüren, diese zu lösen und die dabei frei-werdende Energie in Bewegung und Tanz fließen zu lassen. Visualisierung und körperliches Erfahren poetischer Bilder, Körperarbeit und Improvisation ermöglichen einen dynamischen Umgang mit der Aufrichtung des Körpers und eröffnen spürbar größere Freiheit, Leichtigkeit, Kraft und Präsenz in Bewegung und Stille. www.bettinaneuhaus.com

Kosten 30 Euro | erm. 25 Euro
Info und Anmeldung www.tanzwerk-kassel.org



Sa 18.2. 2023 | 19.30 Uhr | Kulturhaus Dock 4 – Studiobühne Deck 1 Oberste Gasse

Tanzhaus temporär N°3
Phoenix oder das Weitertragen des Feuers
Doppelabend

what she remembers ... With each crack of a bone or twitch of a muscle, I reach further to what lies between the movements – past reflections, comments, and feedback, trickle back into my body. We have been together before. Ein Solo, welches das physische und affektive Archiv freilegt, das sich im Laufe der Zeit im Körper befindet, *what she remembers ...* erforscht die Schichten des Gedächtnisses und den Raum zwischen dem, was vergessen ist, was bleibt, und dem, was durch den Akt des Erinnerns auftaucht.

Tanz Ilana Reynolds
Choreographie Christine Brunel (1987): »Frau mit blauer Kugel«

knitting my portrait Ich stricke Pflanzen, ich flechte mein Haar, und ich verstehe die ganze Weisheit des Webens, des Machens mit den Händen. Ich stricke in meinen Händen den Abfall eines reichen Deutschlands, eines Landes, das voll von materiellem Reichtum ist. Ich sammle Kleider auf der Straße auf. Ich sammle die Konsumunzufriedenheit auf, die sich in der Überproduktion widerspiegelt. Ich komme aus einer Recycling-Gesellschaft. Ich komme in ein Land, in dem manche Menschen Gegenstände und Kleidung wegwerfen, nur weil sie hässlich sind. In meiner Heimat sind wir eine Gesellschaft, in der alles recycelt wird, weil kein Geld da ist, um neue Dinge zu kaufen, oder Dinge, die gerade in Mode sind. Kaufen ist der Luxus der Reichen. Recycling ist unsere Pflicht.

Konzeption + Tanz Dalia Velandia
Eintritt 16 Euro | erm. 12 Euro



So 19.2. 2022 | 19.30 Uhr | Kulturhaus Dock 4 – Studiobühne Deck 1 Oberste Gasse

Tanzhaus temporär N°3
Phoenix oder das Weitertragen des Feuers

Could you stay for tea?

Could you stay for tea? ist die Auflösung der fast einjährigen Forschung und kontinuierlichen Arbeit von Aura Antikainen. Während des gesamten Jahres 2021, beginnend mit einem Mentorenprogramm bei Nuova Officina Della Danza mit Sita Ostheimer bis hin zur DIS-TANZEN SOLO-Forschungsförderung, hat Antikainen die physischen Auswirkungen der sich verändernden Umwelt auf den Körper und seine intuitiven Bewegungen in Bezug auf die Umwelt erforscht. Diese Tee-Einladung soll dem Gefühl des Verlorenenseins in der Fülle, in imaginären Begrenzungen und realen Beschränkungen von Raum und Zeit Raum geben. *Could you stay for tea?* ist eine Zusammenarbeit zwischen Antikainen und dem Musiker Luca Hettling, mit dramaturgischer und choreografischer Unterstützung von Rosalie Kubny und mit dem Lichtdesign von Iria Arenas.

Performer:innen Aura Antikainen, Luca Hettling

Eintritt 16 Euro | erm. 12 Euro



Fr 27.1. – Premiere + Sa 28.1. 2023 | jeweils 19 Uhr | SOZO Halle 2 Grüner Weg 15–17

SOZO visions in motion

Step by Step

Choreographisches Atelier

Die internationalen Student:innen des diesjährigen Abschlussjahrgangs der Berufsfachschule *Sozo visions in motion* laden ein zu einem vielfältigen Tanzabend mit 10 Tanzperformances. Die Performances sind das Ergebnis einer 5-monatigen künstlerischen Auseinandersetzung mit spezifischen Themen in einem kreativen Prozess.

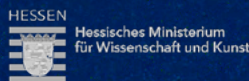
Die Arbeiten werden in unterschiedlichen Formaten präsentiert. Das Spektrum reicht von narrativem Tanztheater über Performance hin zu bewegten Installationen.

Der Tanzabend verspricht spannende, inspirierende, vergnügliche Aspekte des zeitgenössischen Tanzes zu offenbaren.

Choreographien von Alejandro Díaz Munoz, Alessia Leonardi, Brian Liu, Emma Östlund, Josefine Malacki, Julia Mariacher, Katja Ferger, Moa Florell, Naser Leblalta, Vika Kukla

Eintritt 10 Euro | erm. 5 Euro
Info + Reservierung www.sozo-vim.de

tanz·haus
temporär N°3



Kassel documenta Stadt

Kulturhaus Dock 4



TANZPAKT
STADT LAND BUND

